

Écos e Novidades

Uma notícia grata para todos nós e para o leitor de A NOITE, a nossa querida Maria Rodrigues completa um ano de prisão, justamente a pena que lhe foi imposta no processo que lhe moveu o Sr. Epitácio Pessoa.

Maria Rodrigues recebeu-se a prisão a 5 de julho do ano passado; amanhã terá ela completado a pena.

E, como toda a gente sabe, a única vítima que a lei da imprensa colocou nas suas malhas tyrannicas.

E se tem havido neste país, iniquidade revoltante a respeito de processos, nenhuma iniquidade houve até hoje mais chocante que essa feita ao nosso confrade do Correo da Manhã. E de chamar aos seus, e de abalar as próprias pedras.

Afinal de contas, por que Maria Rodrigues entrou presos e se sentiu a prisão? Por que foi condemnada? Porque clamou contra o governo tyrannico do Sr. Epitácio, porque attribuiu ao ex-presidente da Republica uns tantos intuitos pouco lisonjeiros nuns certos e tantos outros. E mentiu ou calunhiou como reconheceu a justiça brasileira?

Parece não haver hoje, no país, quem não julgue essa prisão dignificante.

As provas que, no tempo em que correu o processo, não puderam ser apresentadas pelo réu, ali estão hoje claras, tangíveis, depois que o Sr. Sampaio Vidal escreveu a sua serie de artigos para mostrar a profunda irregularidade do governo passado.

Essas mesmas provas que foram negadas a vítima do Sr. Epitácio, que as conveniências da politica do momento não permitiram vir à luz, são hoje um attestado profundo de que não era elle quem devia estar na prisão.

O caso de Maria Rodrigues é desses casos que ficam eternamente na memoria de um povo.

Ninguém mais se esquecerá de que, neste país, houve um homem que agitou erros, delicias e declives de um presidente da Republica, e que esse homem foi para a cadeia, embora as accusações sejam agora confirmadas por um ex-ministro da Fazenda.

Maria Rodrigues termina, amanhã, a sua pena.

Mas o futuro também tem uma balança para exercer a justiça.

A balança do futuro é de precisão. Não falha, não erra.

Ha entre nós quem tenha o habito, por sem duvida com bom fim, de entrar a boa amizade de que nos deve ligar a Argentina, visando com esta attitudão prejudicar a obra superior dos estadistas dos dois maiores países sul-americanos, que procuram approximar-se cada vez mais, certos de que só na politica de confraternização continuada pode residir o interesse das duas povos que constituem as nações do novo mundo.

Assignar a evolução e o progresso de todos os povos irmãos do continente sul-americano deve ser tarefa grata a quantos nella vivem e só pode ser feita com um duplo objectivo: o de respeito e o de verdade. Factos registados motivos de estímulo para que essa evolução e esse progresso se generalizem e se accentuem em todas as regiões da grande America.

Estas considerações são opportunas agora que se divulgam os dados estatísticos da viação ferrea na Argentina, que lá tem um trafego 40.000 kilometros de linhas, o que excede em quasi de 10.000 a extensão das nossas linhas ferroviarias. O desenvolvimento ferroviario da Argentina intensificou-se principalmente nas presencias Quintana e Saenz Peña, que construíram, de 1901 a 1916, quasi a metade de todas as suas linhas actuaes.

A situação da vizinha republica amiga sob este ponto de vista, de grande desenvolvimento de sua viação ferrea, merece ser considerada com applausos a acção dos seus estadistas e como exemplo a ser imitado pelos nossos, pois a extensão e as condições da viação ferrea exigem que se consagre a sua viação uma attenção permanente e de perenne eficiencia.

Já surgiu a noticia de que os fornecedores de carne verdes, no Distrito Federal, vão diminuir esses fornecimentos porque as estradas do ferro não dão vazio ao transporte de gado.

Isso vem confirmar o plano denunciado para o augmento de preço da carne. Os acambaradores sabem muito bem preparar o terreno para dar pasto aos seus planos.

As estradas davam transporte até aqui. Agora não são sufficientes.

Por que? Porque é preciso tapear a população, fazer a escassez da carne, para depois extorquir o plano está denunciado.

Resta agora saber se nossas autoridades concordam com isso.

DR. FRANCISCO LIMONGI molestias das senhoras e partos. A. Almirante Barroso, 22. C. 1118. Laranjeiras 192. B. M. 832.

DR. ROD JOSEPH — Vias urinarias — Cirurgia geral. 13 de Maio, 36, 4 e 5 B. C. 1000.

Dr. J. J. Alves Cirurgia geral. Partos. Mol. das senhoras. Av. Alameda, 1. 2. A's 2 horas. L. A. e Off.

Dr. Roberto Freire da Academia de Medicina e cirurgia plastica para correção de defeitos: cicatrizes visíveis, fistulas, turgências, etc. R. S. José 100, das 2 a 3. Tel. 1109 C.

RAIOS X Dr. Jorge A. Franco. Consultas com exame, 338. Clinica geral. Tratamentos. L. da Carioca, 15, de 1 a 6.

A NOITE

Além do noticiário local e dos Estados e do estrangeiro e da rescisão de todo o movimento sportivo de amanhã, A NOITE publicará, na sua edição extraordinária de segunda-feira de manhã, as suas secções:

AUTOMOBILISMO
Com muitas notas illustradas de interesse geral e as ultimas novidades locais.

RADIOTELEPHONIA
Onde há artigos e notas diversas, também illustradas, e de interesse para os amadores.

CINEMATOGRAFIA
tendo, além de notas locais, muitas novidades illustradas do estrangeiro.

QUEBRA-CABEÇAS
a solução de dois problemas e um novo enigma.

MAGNÉTICA DIGESTIVA
Eficaz e Sabrosa.

DESASTRE DE AVIAÇÃO NA ARGENTINA

Morrem dois aviadores

BUENOS AIRES, 4 (A. A.) — Em Corrientes, segundo noticia chegada a esta capital, ocorreu um desastre de aviação. Um avião da Escola de Aviação do Aéro Club, quando fazia evoluções, caiu de grande altura, matando o tenente Nicolas Correa Fernandez, presidente do Aéro Club, e o sargento Luciano Zanetti, instructor do mesmo Club de Aviação.

INSTITUTO LA-FAYETTE
Departamento Feminino

Estão abertas, até 5 do corrente, as matrículas para algumas vagas do internato. Cursos de Jardim da Infancia, Primário, e de Preparação para o Ensino Superior. Contas Hoffm. 100. Tel. V. 4612.

No mundo dos políticos

A candidatura Magalhães de Almeida

S. LUIZ, 4 (A. A.) — Nota-se em todos os municipios do Estado grande actividade no sentido de ser conseguida a victoria do deputado Sr. Magalhães de Almeida, no pleito que se vai ter amanhã para o preenchimento da vaga de senador federal por este Estado.

A CASA AVELLAR

Offerece vantagens. Sapatos L. XV os mais modernos, a 40\$000, em camisas de cores, verniz, pellicas, etc. Calçados para homens, rapazes e creanças com grande redução no preço. Para maior conforto a nossa distincta clientela

BREVE
Calçados finos para homens e rapazes no 1º andar (com elevador).

A maior e a mais bem montada loja de calçados finos para senhoras e creanças, dispondo de um bem instalado toilette para senhoras.

Rua Uruguayana 64
TELEPHONE CENTRAL 471

Todo aquelle que tem uma noção perfeita da indumentaria só usa, no verão, os tecidos leves e porosos como a palha de seda, o palm-beach ou o brim de linha da — Guayabara — H. Carrioca 54.

MONTE DE SOCORRO
(CAIXA ECONOMICA)
Leilão de Joias Quarta-feira próxima às 11 horas
Exposição das joias, terça-feira

AGUA FIDARO tintura ideal para cabelo e barba. Nas perfumarias, farmacias e drogarias.

PENHOES?
JOIAS E MERCADORIAS
Menor Juro Maior oferta
COMP. AUREA 187, Rua 7 Setembro, 187
11, Avenida Passos, 11

A firma Pereira Carneiro e o "Jornal do Brasil"

A Certe de Appellação negou provimento ao recurso do Sr. Mendes de Almeida

A 1ª Camara da Corte de Appellação julgou, porém, o recurso interposto pelo Dr. Candido Mendes de Almeida e pelos herdeiros do Dr. Fernando Mendes de Almeida da sentença do juiz da 4ª Vara Civil nos autos da acção proposta contra a firma Pereira Carneiro & Comp. Limitada, e na qual pediam a rescisão da venda que fizeram do nervo da Sociedade Anonyma "Jornal do Brasil" aos seus actuaes directores.

De accordo com o voto do relator, o desembargador Ovidio Romero, a 3ª Camara negou, unanimemente, provimento á appellação, dando ganho de causa á firma Pereira Carneiro & Comp. Limitada.

Leiam
VENENO!

Resposta ás "RAZÕES DA INCONFIDENCIA", livro do escriptor RAUL ROMANO.

Refutação completa, cabal, documentada e em linguagem elevada, contra as arguições feitas pelo escriptor Sr. Antonio Torres, em seu livro, "As Razões da Inconfidencia", que tanto agitou a colonia portugueza pelas acenações feitas a esta, e á Portugal, paiz irmão.

VENENO! Livro illustrado com clichés de real e incontestavel valor.

VENENO! E' o livro de maior successo de livreria deste anno.

Leiam **VENENO!** Successo extraordinario!

PREÇO 53000
EM TODAS LIVRARIAS

TACNA - ARICA

SANTIAGO, 4 (U. P.) — Partirá a 22 do corrente para Arica a delegação de 24 na phibetaria.

SABONETE
DORLY

Este sabonete é o melhor e mais barato que se conhece. A' venda em todas as livrerias.

"GUARDA-MOVEIS"
(Sob o patrocínio da industrial Leandro Martins)
Chamados: Viso, Graeva, 30, T. N. 2037

Maria Rosa

A menina bonita foi exposta na "Reda"

Lembram-se os leitores daquela menina bonita, cujo retrato A NOITE publicou, ao mesmo tempo que pedia protecção para a pobre pequenina de dois mezes?

Lembram-se, sim. E a prova de que todos estão lembrados tem-a nós, com os donativos que nos vêm chegando ás mãos, em di-



Maria Rosa

uheiro e roupinhas, agasalhos, tudo quanto de mais carinhoso e local, traduzindo a generosidade crescente do coração da familia carioca.

No mesmo dia em que divulgámos a historia triste da pobrezinha, impenhavelmente doadora, apesar de corresponder a uma vida curta, acrescentávamos o endereço onde poderia ser vista ou donde poderiam chegar quaisquer donativos que desejassem offerecer os altruistas: rua Cesario Machado n. 12.

Mas o destino de Maria Rosa estava escrito e traçado. Nada poderia desviar-a do seu caminho no mundo.

Ha, no Distrito Federal, duas ruas com o nome de Cesario Machado, que começa na rua Elias da Silva, estação da Piedade, e entra em Bonsucesso, e a outra no ponto dos bondes de exchecamento, que recobrimos sobre a situação da rua Cesario Machado, fomos apurar porque motivo a protecção da sorte estava, assim, e perdendo no decurso do endereço apontado, e concluímos a que existência de bons logradouros distintos com um nome comum fora a causa principal.

Além, quem sabe se Maria Rosa não estará melhor onde está?

O diuiche que temos, hem como os objectos que nos foram enviados, serão entregues pela A NOITE á Irma Superiora da Casa dos Expostos, mediante o recibo necessario.

A mãe de Maria Rosa, Maria da Silva Almeida, está internada na Santa Casa da Misericórdia e tem outros filhos, cinco no todo, em situação de penuria.

Triumphando sempre... Segunda-feira no IRIS

George O'Brien e Dorothy Markaill

'OVELHA RESGATADA

A mais colossal special produção da Fox-Film em 9 longos actos

DE CABEÇA E TUDO

Maravilhosa comedia Fox-Film

NO PALCO (3 e 8.30)
Successo da Companhia Juvenil Fontes (Joca Tatu) com a burleta

VIDA ENRASCADA

Impagavel burleta de Gyro Ribeiro

Alfredo Albuquerque

O mais applaudido comico excentrico

A PROSPERIDADE COMMERCIAL

traz como consequencia o augmento de logares nos escriptorios. A dactylographia e a telegraphia tem sempre ali a primaria. A Escola International, rua 7 de Setembro, 67, prepara e encaminha seus alumnos. Matriclem-se.

Os departamentos de CIRURGIA, CHIMICA e RAIOS X

acham-se já installados e á disposição do publico na nossa nova

casas
88 — OUVADOR — 88

LUTZ, FERRANDO & C. Ltda.

"GUARDA-MOVEIS"
(Sob o patrocínio da industrial Leandro Martins)
Chamados: Viso, Graeva, 30, T. N. 2037

Chega amanhã o corpo do Dr. Edgard Werneck

Os funeraes do mallogrado engenheiro serão á tarde, em Jacarepaguá

Pelo "Mossela", que, amanhã cedo, aportará ao Rio de Janeiro, procedente da Europa e tendo escalado em Pernambuco, Charras, de Recife, os despojos do Dr. Edgard Werneck, saudoso engenheiro da Central do Brasil e que no decurso do cargo de chefe do trafego da Great Western, foi assassinado por um guarda-freios dessa estrada, quando entrava nos escriptorios da mesma empresa.

Apenas atracado o navio, o corpo do infelizmente engenheiro, que era um illustre ornamento da sua classe, será transportado, immediatamente, para a residencia de sua mãe, em Jacarepaguá, onde se realisará, á tarde, os funeraes, no cemiterio da localidade.

Todas as divisões da Central se farão representar no enterro do Dr. Edgard Werneck, preso-un-lhe, assim, as homenagens de veneração a que tinha direito.

Copacabana
Casino-Theatro

HOJE — SABBADO — HOJE

GRANDE AGONTECIMENTO

ARTISTICO

FELYNE

VERBIST

da "Opera Real", de Bruxellas e do "Covent Garden", de Londres. COM UM ESCOLHIDO PROPOSITO DE JANTAS CLASSICAS. Hoje sabbado e amanhã domingo, algumas especiaes de FELYNE VERBIST com novas bailadas. — DAS 9 A'S 11 HORAS

Poltroas 10\$ — Carruages e baingnoires 50\$000

GRILL-ROOM — Diner et souper
dinnerants todos ás noites. Pan American Jazz-Band.

Nutrition

PODEROSO FORTIFICANTE

Nutrition combate a Fraqueza, a Magreza e o Fastio.

Nutrition restaura as Forças e estimula a Energia.

Nutrition é o remedio dos Fracos, dos Debeis, dos Exgottados e dos Convallescentes.

Disputando a "Taça do Rei"

Tres aviadores cobriram o primeiro percurso

LONDRES, 4 (Havas) — Tres dos quatro aviadores que disputam a "Taça do Rei", realisaram o primeiro percurso do duplo circuito aereo da Grã-Bretanha e hoje, pela manhã, levantaram vôo de novo do aerodromo de Croydon. O segundo circuito é por via Bristol e apresenta condições pouco favoraveis.

Desfilando a "Taça do Rei"

POI NA MANHÃ DE HOJE.

No deposito da Companhia Telephonica, á rua Senador Euzébio 251, trabalhava-se.

De repente, as attentões foram todas chamadas para um homem que caiu. Correrias, chamado de Assistencia, atropelo.

Infelizmente, porém, o caso era irremediavel. O homem caíra, mas morto, fulminado.

O medico da Assistencia, chegando, apenas teve que verificar a morte do infeliz, que era Domingos da Costa Leite, chauffeur de um dos camiónes daquela empresa.

Como se deu o desastre?

Costa Leite viera com o seu carro e, desobediencia a carga que transportava, esperava novas ordens de serviço.

Teve, porém, a infelicidade de encostar-se a um pau em que se enrolara um fio condutor de energia electrica.

O choque foi violentissimo. O pobre homem caiu no solo já caivaver.

Como ninguém suspeitasse da causa da queda morreu brusca, julgando tratar-se de uma syncope. Foi ainda chamada a Assistencia.

E' poderoso fortificante util na anemia, fraqueza, e debilidade nervosa
A' venda: Araujo Freitas, Rodolpho Hess, E. Coelho O.

BRIGA O MAR

com os rochedos e soffrerá, por fim, o contribuinte...

A resaca, desta feita, assumiu proporções ainda não verificadas

São incalculaveis os prejuizos materiaes em quasi toda a extensão do nosso littoral

Ha de o caroca commover-se até as lagrimas com a destruição de suas lindas praias; não de os cofres municipaes (empunhamo administrativo com que se designa o bolso do contribuinte) gemer na reconstrução de tudo que o mar está devastando, com uma violencia nunca antes verificada — mas, em meio de tanta commoção e tantos prejuizos, ha de ficar como um espectáculo grandioso, em razão mesmo de suas proporções tragicas, a violenta e formidavel resaca que agita as aguas, de ordinario tão placidas de nossa Guanabara.

Nunca, que tenha retido a memoria popular, a cobra das ondas que batham o littoral da cidade assumiram proporções eguaes ás de agora. E, coisa singular, justamente naquelles trechos que, por sua posição topographica, pareciam mais defendidos dos embates das ondas, é que o mar se achava com mais impetuosidade, causando os maiores estragos.

Assim, a praia de Copacabana, inundada de ponta a ponta, com extensos trechos de seu asphalto arrancados pelos vagalhões, os seus combustores de iluminação atirados no solo, quasi nada offerece de sensacional em comparação com a quebra da Gloria, onde a brutalidade das vagas já chegou a extremos apavorantes. O obstáculo offerecido pela amurada do novo cães com que se pretende allear a configuração do cães, torna ainda mais violento o choque das vagas, que transpõem, em certa altura, para tir e obstruindo a calçada antiga, levando na encerrada o asphalto, arvores, combustores de iluminação.

Outro ponto também grandemente affectado pela furia do mar é a praia do Flamengo, já, em certos trechos, intransitavel.

No Leme as ondas atiram-se pelo morro acima, attingindo a muitos metros de altura. E, por todo a parte, a mesma impetuosidade, o mesmo furor, egual desolação.

As barcas da Cantareira foram atracar no Cães do Porto

Como se acontecer em occasões de recia, os fluctuantes da Cantareira não suportaram o embate das aguas. Logo nos primeiros momentos desbarcararam-se, o que obrigou a Companhia a transferir o embarque e desembarque dos passageiros para o Cães do Porto, onde o mar se apresenta menos agitado.

Esse contratempo não offerece maiores inconvenientes aos moradores de Niteroi, o estaleiro da ponta de Gragoatá.

O "Espadarte"
O barco de pesca "Espadarte", da nossa Marinha de Guerra, que estava fundado nas proximidades do Mercado Novo, suscitou, devido a forte pressão das ondas, um caso fronteiriço áquella repartição, que fica situada nos terrenos do antigo Arsenal de Guerra.

O fluctuante da Cantareira
O fluctuante das barcas da Companhia Cantareira, da ponte do Pharos, foi de encontro ao cães, ficando com grandes avarias. A companhia mandou reboque-o para o estaleiro da ponta de Gragoatá.

A conformei, desta tarde, do Sr. Clovis Bevilacqua

Ante uma assistência, onde se destacam figuras da mais alta representação do mundo politico, do corpo diplomatico, nacional e estrangeiro, educadores notaveis, professores, juristas, intellectuaes e muitos academicos, está se realisando, no salão nobre da Associação dos armadores do Commercio, á hora em que encerramos os trabalhos desta "Ultima Hora", a conferencia do Dr. Clovis Bevilacqua, subordinada ao thema: "Humanismo e Americanismo no Direito International".

O jurista, ouvido com a maior attenção, começava a desenvolver as seguintes theses: I. O humanismo é a tendencia do direito internacional para abarcar na organização juridica a humanidade inteira. Tentativas, na antiguidade. A fusão das raças. A dominancia guerreira. A religião catholica. O direito. A Sociedade das Nações. II. O americanismo é a forma da solidariedade dos povos que habitam a America. Mal o sentimento de patria se esboça, no Brasil, o americanismo vem se desenvolver com elle. Casos mais caracteristicos. As conferencias internacionais americanas. O projecto de confederação pelo Instituto Americano de Direito International. III. Harmonia do americanismo com o humanismo.

EXONERADA POR ABANDONO DE EMPREGO

O Sr. ministro da Agricultura, por portaria desta data, exonou, por abandono de emprego, Aurea Pires do cargo de professora da Escola de Aprendizizes Artífes da Parahyba.

Morreu no trabalho

FULMINADO POR 6.000 VOLTS

POI NA MANHÃ DE HOJE.

No deposito da Companhia Telephonica, á rua Senador Euzébio 251, trabalhava-se.

De repente, as attentões foram todas chamadas para um homem que caiu. Correrias, chamado de Assistencia, atropelo.

Infelizmente, porém, o caso era irremediavel. O homem caíra, mas morto, fulminado.

O medico da Assistencia, chegando, apenas teve que verificar a morte do infeliz, que era Domingos da Costa Leite, chauffeur de um dos camiónes daquela empresa.

Como se deu o desastre?

Costa Leite viera com o seu carro e, desobediencia a carga que transportava, esperava novas ordens de serviço.

Teve, porém, a infelicidade de encostar-se a um pau em que se enrolara um fio condutor de energia electrica.

O choque foi violentissimo. O pobre homem caiu no solo já caivaver.

Como ninguém suspeitasse da causa da queda morreu brusca, julgando tratar-se de uma syncope. Foi ainda chamada a Assistencia.

Desfello o engano, as autoridades do 11º districto policial foram chamadas e tomaram as providencias que o caso exigia.

Verificou-se, então, que o desditoso chauffeur Domingos da Costa Leite fora alcançado por uma corrente de 6.000 volts, força essa que aquillo fio conduzia, estava ali sem utilidade pratica, porque, desviada, para servir a uma antena de radiotelephonia, já não a servia, pois o apparelho fora retirado ha tempos.

Restava a policia passar gula ao cadaver afim de ser enviado para o necrotério e que faziam, á hora em que ali mesmo o local do desastre, a esposa de Costa Leite debruçava-se ao cadaver do seu infeliz compañheiro.

Domingos da Costa Leite, o morto, tinha 45 annos de idade, era portuguez, casado e residia á rua Francisco Eugenio 207. Trabalhava como chauffeur num dos da qual dedicado ao serviço, pelo qual estimado pelos seus chefes, tornou-se a companhia para o ente

Morreu no trabalho

FULMINADO POR 6.000 VOLTS

POI NA MANHÃ DE HOJE.

No deposito da Companhia Telephonica, á rua Senador Euzébio 251, trabalhava-se.

De repente, as attentões foram todas chamadas para um homem que caiu. Correrias, chamado de Assistencia, atropelo.

Infelizmente, porém, o caso era irremediavel. O homem caíra, mas morto, fulminado.

O medico da Assistencia, chegando, apenas teve que verificar a morte do infeliz, que era Domingos da Costa Leite, chauffeur de um dos

THEATRO JOÃO CAETANO
EX-S. PEDRO
Empresa Paschoal Segreto
HOJE — A's 7 3/4 e 9 3/4

SE A MODA PEGA...

Luxuosa revista da brilhante parceria BITTENCOURT-MENEZES

Adeus Rugas!

200 dólares de prémios se ellas não desaparecerem
mulher em toda a cidade pôde se rejuvenecer e se embelezar. — É fácil obter-se a prova em vossa própria rosto e em pouco tempo.

EXPERIMENTAE HOJE MESMO O "RUGOL"

Crème científico, preparado segundo o celebre processo da famosa doutora de belleza, Mlle. Dart Leguy, que alcançou o primeiro premio no Concurso Internacional de Productos de Toilette.

RUGOL — Opera em vosso rosto uma verdadeira transformação, vos embelezta e vos rejuvenesce ao mesmo tempo.

RUGOL — Differe completamente dos outros cremes, sobretudo pela sua acção sub-cutanea, sendo absorvido pelos póros da pelle os preciosos alimentos d'ermicos que entram na sua composição.

RUGOL — Evita e previne as rugas precoces e pês de gallinha e faz desaparecer as sardas, pamonas, espinhas, cravos, manchas, etc.

RUGOL — Não engordara a pelle. Não contém drogas nocivas. É absolutamente inoffensivo. Até uma creança recém-nascida poderá usalo.

RUGOL — Dá uma vida nova á epiderme flacida, porosa e fatigada, emprestando-lhe a apparencia real da juventude.

GARANTIA! — Mlle. Leguy pagará mil dólares a quem provar que ella não ficou completamente as suas proprias rugas com duas semanas de tratamento apenas.

Mlle. Leguy offerece mil dólares, a quem provar que ella não possui oito medallhas de ouro ganhas em diversas exposições pela sua maravilhosa descoloração.

Mlle. Leguy pagará ainda mil dólares a quem provar que os seus attestados de curas não são escriptos e autenticos.

AVISO — Depois desta maravilhosa descoberta innumerables imitadores têm apparecido de todas as partes do mundo. Por isso prevenimos ao publico que não aceite substitutos, exigindo sempre:

RUGOL

Mme. Hary Vigier, escreve:

"Meu marido, que em sua qualidade de medico, á muito descrente por toda a sorte de remedios, ficou admiravelmente surprehendido com os resultados que obtive com o uso de RUGOL, e por isso tambem assigna o attestado que junto lhe envio."

Mme. Souza Valente, escreve:

"En vivia desesperada com as malditas rugas que me afeavam o rosto e depois de usar muitos cremes annunciados, comeci a fazer o tratamento pelo RUGOL, obtendo a desaparicao não só das rugas, como das manchas, modificando a minha physionomia a ponto de provocar a curiosidade e admiração das pessoas que me conheciam."

Encontrar-se nas boas farmacia, droguarias e perfumarias.

Se V. S. não encontrar RUGOL no seu fornecedor, queira cortar o coupon abaixo e nos mandar que immediatamente lhe remetteremos um pote.

Unicos cessionarios para a America do Sul: — ALVIM & FREITAS, rua do Carmo n. 11, sob. — Caixa, 1879, S. Paulo.

Coupons: — SRS. ALVIM & FREITAS, caixa 1879 — S. Paulo: Junto remetto-lhes um vale postal da quantia de 155000, afim de que me seja enviado pelo correio um pote de RUGOL.

NOME.....
RUA.....
Cidade.....
Estado.....

"A NOITE" — Rio.

DA PLATEA

PRIMEIRAS

"A prima inglesa", no Republica

A noite insipida de hontem, com fortes pancadas de chuva quasi á hora de comecar

os espectadores, não impediu que um publico numeroso accorresse ao Republica,

enchendo-se quasi por completo, para ouvir a bella opera de Paulo da Camara e Senna de Oliveira, "A prima inglesa", cujo entredo

torámos hontem conhecido de nossos leitores. E que não foi mal empregado o seu

tempo, evidenciando as fartas palmas com que foram pontuados muitos dos trechos da partitura de Felipe Duarte, linda

verdade, ainda que despretensiosa, palmas que mais se avolumaram nos finais dos actos, no ultimo dos quaes, além das principais figuras, teve de vir á scena, a insistente

clamada, Armando de Vasconcellos, director da companhia, Salles Ribeiro e Avenida de Oliveira, no canto como na re

presentação, justificaram os applausos que lhes não foram regateados, tendo a secundária os brillantemente a Sra. Aldina de Souza, cuja bella voz nos causou mais agrado.

Se varios dos trechos cantados, como o duetto do ultimo acto, dos dois primeiros, não foram bisados, deve-se a em grande parte á extensão do espectáculo, metivada em grande parte pelos intervallos por demais demorados, que contrariou parte dos espectadores. Vasco Sant'Anna, com a sua espontanea comicidade, conduziu seu papel com grande naturalidade, tirando todo o partido das situações comicas, o que lhe valeu uma estrondosa salva de palmas, num irresistivel

impulso da assistência, no final de uma das sessões. Os demais artistas, especialmente Sofia Santos, muito bem em Miss Darline, e Mario Campos, no Barba, em papeis de pequena importancia, desempenharam-se bem de sua tarefa. Encenação cuidada, bellos scenarios, deslucadamente o do 2º acto, boa maquiagem, tudo convergindo para o efeito da representação, sem esquecer a parte que coube á orchestra, disciplinada e habilmente dirigida pelo proveito maestro Luiz Gomes.

A segunda audição dos coros Ukranianos, no Lyrico.

Repetiu-se, hontem, o successo de concorrencia e de applausos com que, da primeira audição, foram recebidos, no Lyrico, os Coros Ukranianos, que, embora já nos tendo visitado, constituem, ainda, uma verdadeira novidade, para o agrado do auditorio carioca.

O programma, forte e composto de quinze numeros, entre os quaes muitos originaes, foi festejado com palmas, principalmente depois da "Ave Maria", pela Sra. Borboff, e do Hop! Hop!, de Turella.

Na primeira parte o exito melhor coube a "Nossa Senhora de Fochai", de Leon-towitch.

A despedida de Feline Verbiest.

Feline Verbiest, a festejada bailarina belga, dá, hoje e amanhã, suas ultimas exhibições nesta capital. Os programmaes serão novos. Como á saída, a distincta artista está trabalhando no Casino Copacabana.

A festa da União das Coristas.

A União das Coristas do Brasil realisa, hoje, sua festa maxima. É que passa o seu primeiro anniversario de fundação. A comemoração será na sede da Casa dos Artistas, depois dos espectaculos. Depois da sessão solenne haverá danças. Essa nova agremiação que, na sessão de hoje empousa a sua segunda directoria, inaugurando o seu pavilhão ao mesmo tempo, convida a escriptora Dr. Yvette Ribeiro para madrinha da bandeira e que fará o discurso sobre a inauguração.

VARIAS

Os Coros Ukranianos repetem amanhã o magnifico programma de sua estrêa, Torreira, então, esse afamado conjunto artistico dará programma novo.

Dissolve-se, em S. Paulo, a companhia Palmeirina Silva.

Fala-se em organização aqui duma companhia de comedia que terá como primeira figura a actriz Davina Fraga.

ULOS

HOJE ás 8 e 10 horas

CALE A BOCA

ETELVINA!

TRIAXON

HOJE ás 8 e 10 horas

CALE A BOCA

ETELVINA!

EMPRESA PASCHOAL SEGRETO

THEATRO S. JOSE — A's 8 3/4

SENHORIZA TALHARIM

THEATRO JOAO CAETANO — 7 3/4 e 9 3/4

SE A MODA PEGA...

ELECTRO BALL CINEMA

Uma Visão de... 11. 51

A mais popular e querida casa de diversões desta capital. Sessões cinematographicas com films dos melhores fabricantes nacionais e estrangeiros

ESCRIVO DO DESEJO

Hoje e todas as noites, ás 6 e 10 horas

Sensacionaes torneos duplos, disputados pelos melhores artistas do Electro Ball

Club Tenentes do Diabo

Av. Rio Branco n. 181

(Teleph. C. 538)

TEA-DANCING

todos os dias:

Matinée: das 4 1/2 ás 7 1/2

horas.

Soirée: das 10 1/2 ás 3 da

madrugada

Aos domingos das 10 horas ás 3

Excelente Orchestra

Com um garfo

No botim da rua general Rora, canto da dos Amalys, verificou-se uma deslucida ligencia entre Alfredo dos Santos, de 21 annos, solteiro, residente no morro do Salgueiro, e Antonio de Tal.

No fim da discussão, Antonio pegou de um garfo e lançou-o contra o contendor, chegando-lhe um golpe no peito.

Commettido o delicto, Antonio fugiu e a sua victima foi medicada pela Assistencia

Dr. Hygino

Operações, hernias, angustias, etc. — S. José, 60, Res. Blandina 77, T. S. 230

Dr. Esclavim Bezerra

Ex-adjunto dos profs. Wolpertinger Grossman, Passow, em Berlim, e Neumann, em Vienna

FRACCO-BRINCO-ESPIRITUALISMO

Entendimento elucido da alma (técnica de Self) e das duas outras (técnica de West) — Carni — S. José, 2, 22, 2, 2092, Res. Regina Hotel.

DUARTINA TONICO — PARA ANEMIA E DYSPESIA

THEATRO RECREIO

A's 7 3/4 e 9 3/4

A revista victoriosa em toda a linha

2 horas de franca gargalhada

COMIDAS

MEU

SANTO!

SEMPRE

SEMPRE

SEMPRE

SEMPRE

SEMPRE



PARA A TEZ DELICADA

O Crème Williams é branco e natural — absolutamente puro — e não contém ingredientes irritantes. Dá uma espuma espessa e abundante, que humedece os pellos e faz a barba sem irritar a pelle. É o crém ideal para a barba de pessoas que têm a pelle delicada.

Exija o Crème para Barba Williams ou, o Sabão Williams em Bastões: ambos eguaes na qualidade, embora differentes na forma.

Williams

Agentes geraes: M. BARBOSA NETTO & CIA., Rio de Janeiro.

A' venda: RAMOS SOBRINHO & CIA., Rua do Rosario, 91-97

E em todas as casas de primeira ordem

CURA DA TUBERCULOSE SANATORIO DE PALMYRA

ALTITUDE: 900 metros. CLIMA ADMIRAVEL.

Tratamento HIGIENICO — DIETETICO — CURAS de REPOUSO

AR, ENGORDA.

SERVIÇOS MEDICOS E DE ENFERMEIROS incluidos na DIARIA.

HOTEL DE LUXO

Agua corrente, fria e quente, em todos os quartos.

INSTALAÇÕES MODERNAS para rigorosa desinfecção.

ASSEIO IRREPREENSIVEL — NENHUM PERIGO de CONTAGIO — JARDINS — PARQUE — FLORESTAS

Mais de MIL CONTOS empregados nos EDIFICIOS E INSTALAÇÕES

REGIMEN DOS MELHORES SANATORIOS SUISSOS. — NUMEROSAS CURAS.

INFORMAÇÕES: No Rio, 56 General Camara, 2º andar.

Teleph. Norte 1259, ou em PALMYRA.

Urolithico

Figado-Rins-Bexiga

DE EFETTO RAPIDO E SEGURO

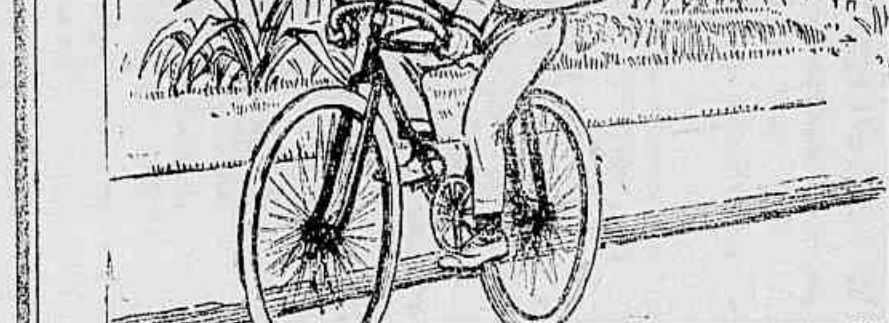
Calculos — Ictericia — Rheumatismo — Arthritismo — Gota — Molestias da Pelle — Eczemas

O MAIS PODEROSO ELIMINADOR DO

Acido urico

Notaveis medicos de todo o Brasil attestam a sua efficacia

A VENDA EM TODA A PARTE



JORNAES E REVISTAS

Da agencia de Publicações Mundinas vieram receber os dois ultimos numeros de "Caras e Caretas", a popular revista argentina, referentes a 30 e 27 de junho e a "Ilustração do Povo", a bem feita edição semanal da "Gazeta del Povo", de Turim.

Recebemos: "Mensageiro de Santa Theresinha do Menino Jesus", orgão da Ordem Carandiana Descalça no Brasil, numero de julho.

A.B.C. — Orgão de politica, actualidades, questões sociais, letras e artes, o brillante "A.B.C." dirigido por espiritos combativos, como Paulo Barboff e Luiz Moraes, tem sempre a actualização publica a que se impõe. O seu numero 539, de hoje, está como sempre, repleto de substancial leitura e bella illustração.

SYPHILIS?

HYDRARGON ENRICH

(Injecção e gotas)

INDOLOR E EFFICAZ. Attestados dos Profs. Miguel Couto, Rocha Vaz, Henrique Roza, Austregesilo, Abreu Plathio, etc.

VENDE — Fernandes Maimo & Cia., Buenos Aires, 64

AUTOMOVEIS

Chrysler

Em Exposição na GARAGE 17A

R. Marquez de Abranches, 102

representantes:

ADOLPHO SCHMIDT & C.

RUA S. BENTO, 12 — RIO

CALLOS

Extracção rapida dos callos, sem dor, com o uso do TIRA CALLOS.

Proço 32, pelo Correio 45000. Pedidos a Perestrello Filho & C., rua Uruguanym, 60, Rio.

Dr. Paulo Brandão

Assistente na Fac. Medicina e no Hosp. S. Frei, Assis. Cons. Quitanda 5, Tel. C. 6580, Opera: Sanatorio Cirurgico, Mem de Sa. 330.

SYPHILIS?

HYDRARGON ENRICH

(Injecção e gotas)

INDOLOR E EFFICAZ. Attestados dos Profs. Miguel Couto, Rocha Vaz, Henrique Roza, Austregesilo, Abreu Plathio, etc.

VENDE — Fernandes Maimo & Cia., Buenos Aires, 64

AUTOMOVEIS

Chrysler

Em Exposição na GARAGE 17A

R. Marquez de Abranches, 102

representantes:

ADOLPHO SCHMIDT & C.

RUA S. BENTO, 12 — RIO

CALLOS

Extracção rapida dos callos, sem dor, com o uso do TIRA CALLOS.

Proço 32, pelo Correio 45000. Pedidos a Perestrello Filho & C., rua Uruguanym, 60, Rio.

Dr. Paulo Brandão

Assistente na Fac. Medicina e no Hosp. S. Frei, Assis. Cons. Quitanda 5, Tel. C. 6580, Opera: Sanatorio Cirurgico, Mem de Sa. 330.

UTEROGENOL

MARAVILHOSO MEDICAMENTO

BRINCADEIRA DE HOMEN CHEIRA A DEFUNTO...

E o Santos demonstrou cabalmente que o proverbio é verdadeiro

Na o trabalho de fabrico de pão em meio, na padaria á rua do Senado n. 109, o

Santos disse-lhe uma chalaga qualquer. O outro, retrinhu, e, dali a momentos, estavam os dois a brincar.

Vamos acabar com isso, Oswaldo...

Orn, por que? Que é que a gente leva desta mundo? Ao menos brincando, o trabalho se torna mais suave...

— E... mas brincadeira de homem cheira a defunto...

Dali a pouco, as phrases começaram a ser mais pesadas, e os dois discutiram.

Santos, então, voltou-se, intinhou o companheiro a calar-se. Não foi obedecido e, apertando uma navalha, avançou para Oswaldo, querendo-lhe um golpe na face direita do pavilhão da orelha. Depois, já com medo dos outros padeiros, que se aproximaram para prendê-lo, alçou a arma e disse, entrecando-se:

— Eu bem falei: brincadeira de homem, cheira a defunto...

José Pereira dos Santos foi levado para a delegacia do 12º districto e metido no xaxux e Oswaldo Silva, depois de medicado pela Assistencia Municipal, recolheu-se á sua residência á rua Benjamin Constant n. 20, em Niteroi.

Aos calvos

as senhoras que têm cabelos brancos e queda de cabelo; essas duas males, que tanto desastam a humanidade, desaparecem com o uso de TONICO VILHIEUX. — Premiado com o Grand Prix no Rio e em Milão. Vendido só na ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA, Rua... de Setembro, 106, Rio. Resposta mediante selo. Catalogo gratis.

Société Générale de Transports Maritimes à Vapour

O PAQUETE

VALDIVIA

Esperando de B. Aires e escalas em 10 do corrente sairá para: LAS PALMAS, ALMERIA, MARSEILLE, GENOVA, NAPLES, PALERMO e MESSINA no mesmo dia.

Arrele passageiros de 1ª classe, 2ª classe, intermediária e 3ª classe. Trens especiais serviço combinado á chegada a Marselle, para transporte de bagagens e passageiros de caminhos de ferro, para Paris, Lyon, Nice, Cannes, e outros cidades.

Para passagens e demais informações: Companhia Commercial e Maritima

AVENIDA RIO BRANCO 16—Tel. N. 5791

MOVIS

Vende-se elegante solidissima granização corba clara e uma machina "Singer" e outros movéis. S. Luiz Gonzaga, 542-A.

OLHOS

Examinações e operações. Colírio Mar (nome registrado). Em todas as farmácias e drogarias.

CAIU DO BONDE

Na manhã de hoje quando imprudentemente tomava um bonde em movimento no lado do Estacio, caiu, recebendo escoriações na face, o empregado da Light, Isias Machado, de 41 annos de idade, solteiro, brasileiro, residente á rua Estacio de Sá numero 20.

Isias foi socorrido pela Assistencia Publica e retirou-se.

CAPITOLIO CLUB

(EDIFICIO DO CINEMA CAPITOLIO)

PRAÇA MARECHAL FLORIANO, 51-1.

Entrada pelos elevadores nos fundos

CABARET CHIC

Escolhido programma artistico sob a direcção do fino e elegante Cabaretier

RENATO TIGNANI

ESMERADO SERVIÇO DE RESTAURANT

Jantares a preço fixo

As ultimas novidades musicas pela excelente orchestra

KOSMOPOL

CAIU DO BONDE

Na manhã de hoje quando imprudentemente tomava um bonde em movimento no lado do Estacio, caiu, recebendo escoriações na face, o empregado da Light, Isias Machado, de 41 annos de idade, solteiro, brasileiro, residente á rua Estacio de Sá numero 20.

LOS SPORTS

A imprudência de um
guarda-nocturnoResultou um rapaz ser ferido
a bala

Foi uma imprudência do guarda nocturno Agostinho Evaristo Dias Lima, do 4.º distrito.

Passando elle, á noite, pela rua Senador Pompeu, resolveu entrar no hotel n.º 91 e tomar café. Enquadrado esperava, porém, ser servido. Lima começou a caminhar a pé, e a bala da arma disparou para a cabeça.



Agostinho Evaristo Dias Lima

no entanto, infelizmente, porque a arma disparou e feriu o ventre do caixeiro Manoel Vidal Roga, que chegava com a chieira.

Gravemente ferido, Roga caiu por terra, sendo chamada a Assistência Municipal, cujo medico de serviço, comparecendo promptamente ao local, socorreu o ferido, renovando-lhe o estado depois da hospitalização da Mercedina. O estado inspira serios cuidados.

O guarda nocturno foi detido pela policia do 8.º distrito, que apurou a casualidade do facto.

Ultimas
Creações de
Paris

A MODA tem a satisfação de comunicar á sua distincta freguezia o regresso de seu chefe o Sr. Francisco Ferreira Lopes, que adquiriu das principaes casas de Paris ricas colleções de Modelos de vestidos, costumes, mantos e chapéus, fantasias e outros artigos de alta novidade.

RUA GONÇALVES DIAS, 18, 20 e 22

SYPHILIS tratamento effizaz e indolozamente com o BISMOXYL Nas Pharmacias e Droguarias

Depositarior: J. Gonçalves e Comp. Lda. R. OVIDOR, 71

N. DOR DE DENTE

E' infallivel — Cera Dr. Lustosa

1 tubo para 10 applicações 28000. A' venda em todas as farmacias.

EXIGIR ESTA MARCA.

Um circo de cavallinhos em plena via publica!

Um lator paciente, e certamente, disposto de tempo, nos enviou a reclamação que se segue. A curiosidade da carta, a que alludimos, está no desenho da planta de um trecho do bairro de Villa Isabel, abrangendo do largo do Maracanã á rua Rufino de Almeida, assignallado o ponto em que vae funcionar um circo de cavallinhos, em plena via publica.

A carta diz:

Por certo, vos parecerá capciosa a affirmativa desse facto; entretanto, é uma verdade e constatavel.

Breve será inaugurado em Villa Isabel, á rua Justiniano da Rocha, o circo "Galant".

Essa rua, aberta em terrenos do conde Modesto Leal, principia na Avenida 28 de Setembro e termina na rua Otto de Dezembro.

Apesar de ser uma rua não calçada e alludida, foi aceita pela Prefeitura sob aquella denominação (Justiniano da Rocha), sendo, por consequencia, "logradouro publico".

Pois bem! No centro dessa rua, a, o que é de pensar, com licença da Prefeitura, vae ser armado o tal circo, estando actualmente uma turma de capinadores preparando o terreno.

SENHORAS! SENHORITAS!

Usao o CUTISOL REIS e verificarem a belleza da vossa cutis vos surpreenderá! Nas Pharmacias e Pharmacias, Deposito: Oureiras, 88.

DENTES BRANCOS

Pasta Leader

ADAPTOR RIO

SAOS

mais de

antes

mais de

antes

mais de

antes

mais de

antes

mais de

MUSICA

Um recital de caridade

O recital promovido pela senhora Carmen Braga e a Aldeia de Jazs, em beneficio das crianças dos hospitais S. Sebastião e José Carlos Rodrigues, foi transferido, para o dia 21 proximo.

O 2º concerto popular

Amanhã, á 1 hora da tarde, a Sociedade de Concertos Symphonicos do Rio de Janeiro realisa o seu 2º concerto popular.

O local será o theatro Municipal, constando o programma de peças escolhidas, sob a direcção do maestro Francisco Braga.

47º concerto da Sociedade da Cultura Musical

Realizar-se-á no proximo dia 14 do corrente, ás 4 da tarde, no salão do Instituto Nacional de Musica, o 47º concerto da Sociedade da Cultura Musical, cujo programma está constituído por obras de Beethoven.

Nesse concerto será feita a apresentação official do Quarteto da Sociedade da Cultura Musical, conjunto que é composto das virtuosas profs. Lorenza Tempier e Willy Breuer, violinos, Jorge Kolman, viola, e Hess de Mello, violoncello. Este facto vae constituir um importante acontecimento no nosso meio musical, pois é a realisação de uma antiga aspiração sua: o ver-se dotado de uma execução de dois principaes ramos da musica, o do quarteto para cordas.

As distinctas artistas senhoritas Heloysa Figueiredo e Carmen Borba completam o programma, que é o seguinte:

1ª parte — Quarteto op. 18 n.º 2 — Profa. Lorenza Tempier e Willy Breuer, violinos, prof. Jorge Kolman, viola, e prof. Hess de Mello, violoncello.

Sonata para piano, "Les adieux", profa. Heloysa Figueiredo.

2ª parte — a) Adalberto; b) Mignon; c) Le delirio — Canto, pela senhora Carmen Borba; no piano, prof. Carlos de Carvalho.

Quarteto op. 18 n.º 3 — Profa. Lorenza Tempier e Willy Breuer, violinos, prof. Jorge Kolman, viola, e prof. Hess de Mello, violoncello.

O 2º concerto de Risler, no Municipal

Realizar-se-á amanhã em vespéral, ás 4 horas, o segundo concerto do pianista francez Edouard Risler, o admiravel virtuoso applaudido em todo o mundo e actualmente considerado o maior interprete de Beethoven. O programma do concerto de amanhã é o seguinte:

1º — Fantasia, Mozart; Sonata, op. 37 (Choir de Leno), Beethoven.

2º — Preludio, Nocturne, Improvisato, Mazurka, Valse, Ballade, Chopin.

3º — La soirée dans Grenade, Debussy; Idylla, Chabrier; Scherzo-Valse, Chabrier; Valse nocturne, Saint-Saens; Bourée (para mão esquerda), Saint-Saens; Humoresque, Tchaikovsky; Rhapsodie hongroise n.º 11, Liszt.

4º — La soirée dans Grenade, Debussy; Idylla, Chabrier; Scherzo-Valse, Chabrier; Valse nocturne, Saint-Saens; Bourée (para mão esquerda), Saint-Saens; Humoresque, Tchaikovsky; Rhapsodie hongroise n.º 11, Liszt.

5º — La soirée dans Grenade, Debussy; Idylla, Chabrier; Scherzo-Valse, Chabrier; Valse nocturne, Saint-Saens; Bourée (para mão esquerda), Saint-Saens; Humoresque, Tchaikovsky; Rhapsodie hongroise n.º 11, Liszt.

6º — La soirée dans Grenade, Debussy; Idylla, Chabrier; Scherzo-Valse, Chabrier; Valse nocturne, Saint-Saens; Bourée (para mão esquerda), Saint-Saens; Humoresque, Tchaikovsky; Rhapsodie hongroise n.º 11, Liszt.

7º — La soirée dans Grenade, Debussy; Idylla, Chabrier; Scherzo-Valse, Chabrier; Valse nocturne, Saint-Saens; Bourée (para mão esquerda), Saint-Saens; Humoresque, Tchaikovsky; Rhapsodie hongroise n.º 11, Liszt.

8º — La soirée dans Grenade, Debussy; Idylla, Chabrier; Scherzo-Valse, Chabrier; Valse nocturne, Saint-Saens; Bourée (para mão esquerda), Saint-Saens; Humoresque, Tchaikovsky; Rhapsodie hongroise n.º 11, Liszt.

9º — La soirée dans Grenade, Debussy; Idylla, Chabrier; Scherzo-Valse, Chabrier; Valse nocturne, Saint-Saens; Bourée (para mão esquerda), Saint-Saens; Humoresque, Tchaikovsky; Rhapsodie hongroise n.º 11, Liszt.

10º — La soirée dans Grenade, Debussy; Idylla, Chabrier; Scherzo-Valse, Chabrier; Valse nocturne, Saint-Saens; Bourée (para mão esquerda), Saint-Saens; Humoresque, Tchaikovsky; Rhapsodie hongroise n.º 11, Liszt.

11º — La soirée dans Grenade, Debussy; Idylla, Chabrier; Scherzo-Valse, Chabrier; Valse nocturne, Saint-Saens; Bourée (para mão esquerda), Saint-Saens; Humoresque, Tchaikovsky; Rhapsodie hongroise n.º 11, Liszt.

12º — La soirée dans Grenade, Debussy; Idylla, Chabrier; Scherzo-Valse, Chabrier; Valse nocturne, Saint-Saens; Bourée (para mão esquerda), Saint-Saens; Humoresque, Tchaikovsky; Rhapsodie hongroise n.º 11, Liszt.

13º — La soirée dans Grenade, Debussy; Idylla, Chabrier; Scherzo-Valse, Chabrier; Valse nocturne, Saint-Saens; Bourée (para mão esquerda), Saint-Saens; Humoresque, Tchaikovsky; Rhapsodie hongroise n.º 11, Liszt.

14º — La soirée dans Grenade, Debussy; Idylla, Chabrier; Scherzo-Valse, Chabrier; Valse nocturne, Saint-Saens; Bourée (para mão esquerda), Saint-Saens; Humoresque, Tchaikovsky; Rhapsodie hongroise n.º 11, Liszt.

15º — La soirée dans Grenade, Debussy; Idylla, Chabrier; Scherzo-Valse, Chabrier; Valse nocturne, Saint-Saens; Bourée (para mão esquerda), Saint-Saens; Humoresque, Tchaikovsky; Rhapsodie hongroise n.º 11, Liszt.

16º — La soirée dans Grenade, Debussy; Idylla, Chabrier; Scherzo-Valse, Chabrier; Valse nocturne, Saint-Saens; Bourée (para mão esquerda), Saint-Saens; Humoresque, Tchaikovsky; Rhapsodie hongroise n.º 11, Liszt.

17º — La soirée dans Grenade, Debussy; Idylla, Chabrier; Scherzo-Valse, Chabrier; Valse nocturne, Saint-Saens; Bourée (para mão esquerda), Saint-Saens; Humoresque, Tchaikovsky; Rhapsodie hongroise n.º 11, Liszt.

18º — La soirée dans Grenade, Debussy; Idylla, Chabrier; Scherzo-Valse, Chabrier; Valse nocturne, Saint-Saens; Bourée (para mão esquerda), Saint-Saens; Humoresque, Tchaikovsky; Rhapsodie hongroise n.º 11, Liszt.

19º — La soirée dans Grenade, Debussy; Idylla, Chabrier; Scherzo-Valse, Chabrier; Valse nocturne, Saint-Saens; Bourée (para mão esquerda), Saint-Saens; Humoresque, Tchaikovsky; Rhapsodie hongroise n.º 11, Liszt.

20º — La soirée dans Grenade, Debussy; Idylla, Chabrier; Scherzo-Valse, Chabrier; Valse nocturne, Saint-Saens; Bourée (para mão esquerda), Saint-Saens; Humoresque, Tchaikovsky; Rhapsodie hongroise n.º 11, Liszt.

21º — La soirée dans Grenade, Debussy; Idylla, Chabrier; Scherzo-Valse, Chabrier; Valse nocturne, Saint-Saens; Bourée (para mão esquerda), Saint-Saens; Humoresque, Tchaikovsky; Rhapsodie hongroise n.º 11, Liszt.

22º — La soirée dans Grenade, Debussy; Idylla, Chabrier; Scherzo-Valse, Chabrier; Valse nocturne, Saint-Saens; Bourée (para mão esquerda), Saint-Saens; Humoresque, Tchaikovsky; Rhapsodie hongroise n.º 11, Liszt.

23º — La soirée dans Grenade, Debussy; Idylla, Chabrier; Scherzo-Valse, Chabrier; Valse nocturne, Saint-Saens; Bourée (para mão esquerda), Saint-Saens; Humoresque, Tchaikovsky; Rhapsodie hongroise n.º 11, Liszt.

24º — La soirée dans Grenade, Debussy; Idylla, Chabrier; Scherzo-Valse, Chabrier; Valse nocturne, Saint-Saens; Bourée (para mão esquerda), Saint-Saens; Humoresque, Tchaikovsky; Rhapsodie hongroise n.º 11, Liszt.

25º — La soirée dans Grenade, Debussy; Idylla, Chabrier; Scherzo-Valse, Chabrier; Valse nocturne, Saint-Saens; Bourée (para mão esquerda), Saint-Saens; Humoresque, Tchaikovsky; Rhapsodie hongroise n.º 11, Liszt.

26º — La soirée dans Grenade, Debussy; Idylla, Chabrier; Scherzo-Valse, Chabrier; Valse nocturne, Saint-Saens; Bourée (para mão esquerda), Saint-Saens; Humoresque, Tchaikovsky; Rhapsodie hongroise n.º 11, Liszt.

27º — La soirée dans Grenade, Debussy; Idylla, Chabrier; Scherzo-Valse, Chabrier; Valse nocturne, Saint-Saens; Bourée (para mão esquerda), Saint-Saens; Humoresque, Tchaikovsky; Rhapsodie hongroise n.º 11, Liszt.

28º — La soirée dans Grenade, Debussy; Idylla, Chabrier; Scherzo-Valse, Chabrier; Valse nocturne, Saint-Saens; Bourée (para mão esquerda), Saint-Saens; Humoresque, Tchaikovsky; Rhapsodie hongroise n.º 11, Liszt.

29º — La soirée dans Grenade, Debussy; Idylla, Chabrier; Scherzo-Valse, Chabrier; Valse nocturne, Saint-Saens; Bourée (para mão esquerda), Saint-Saens; Humoresque, Tchaikovsky; Rhapsodie hongroise n.º 11, Liszt.

30º — La soirée dans Grenade, Debussy; Idylla, Chabrier; Scherzo-Valse, Chabrier; Valse nocturne, Saint-Saens; Bourée (para mão esquerda), Saint-Saens; Humoresque, Tchaikovsky; Rhapsodie hongroise n.º 11, Liszt.

31º — La soirée dans Grenade, Debussy; Idylla, Chabrier; Scherzo-Valse, Chabrier; Valse nocturne, Saint-Saens; Bourée (para mão esquerda), Saint-Saens; Humoresque, Tchaikovsky; Rhapsodie hongroise n.º 11, Liszt.

32º — La soirée dans Grenade, Debussy; Idylla, Chabrier; Scherzo-Valse, Chabrier; Valse nocturne, Saint-Saens; Bourée (para mão esquerda), Saint-Saens; Humoresque, Tchaikovsky; Rhapsodie hongroise n.º 11, Liszt.

33º — La soirée dans Grenade, Debussy; Idylla, Chabrier; Scherzo-Valse, Chabrier; Valse nocturne, Saint-Saens; Bourée (para mão esquerda), Saint-Saens; Humoresque, Tchaikovsky; Rhapsodie hongroise n.º 11, Liszt.

34º — La soirée dans Grenade, Debussy; Idylla, Chabrier; Scherzo-Valse, Chabrier; Valse nocturne, Saint-Saens; Bourée (para mão esquerda), Saint-Saens; Humoresque, Tchaikovsky; Rhapsodie hongroise n.º 11, Liszt.

35º — La soirée dans Grenade, Debussy; Idylla, Chabrier; Scherzo-Valse, Chabrier; Valse nocturne, Saint-Saens; Bourée (para mão esquerda), Saint-Saens; Humoresque, Tchaikovsky; Rhapsodie hongroise n.º 11, Liszt.

36º — La soirée dans Grenade, Debussy; Idylla, Chabrier; Scherzo-Valse, Chabrier; Valse nocturne, Saint-Saens; Bourée (para mão esquerda), Saint-Saens; Humoresque, Tchaikovsky; Rhapsodie hongroise n.º 11, Liszt.

37º — La soirée dans Grenade, Debussy; Idylla, Chabrier; Scherzo-Valse, Chabrier; Valse nocturne, Saint-Saens; Bourée (para mão esquerda), Saint-Saens; Humoresque, Tchaikovsky; Rhapsodie hongroise n.º 11, Liszt.

38º — La soirée dans Grenade, Debussy; Idylla, Chabrier; Scherzo-Valse, Chabrier; Valse nocturne, Saint-Saens; Bourée (para mão esquerda), Saint-Saens; Humoresque, Tchaikovsky; Rhapsodie hongroise n.º 11, Liszt.

39º — La soirée dans Grenade, Debussy; Idylla, Chabrier; Scherzo-Valse, Chabrier; Valse nocturne, Saint-Saens; Bourée (para mão esquerda), Saint-Saens; Humoresque, Tchaikovsky; Rhapsodie hongroise n.º 11, Liszt.

40º — La soirée dans Grenade, Debussy; Idylla, Chabrier; Scherzo-Valse, Chabrier; Valse nocturne, Saint-Saens; Bourée (para mão esquerda), Saint-Saens; Humoresque, Tchaikovsky; Rhapsodie hongroise n.º 11, Liszt.

41º — La soirée dans Grenade, Debussy; Idylla, Chabrier; Scherzo-Valse, Chabrier; Valse nocturne, Saint-Saens; Bourée (para mão esquerda), Saint-Saens; Humoresque, Tchaikovsky; Rhapsodie hongroise n.º 11, Liszt.

42º — La soirée dans Grenade, Debussy; Idylla, Chabrier; Scherzo-Valse, Chabrier; Valse nocturne, Saint-Saens; Bourée (para mão esquerda), Saint-Saens; Humoresque, Tchaikovsky; Rhapsodie hongroise n.º 11, Liszt.

43º — La soirée dans Grenade, Debussy; Idylla, Chabrier; Scherzo-Valse, Chabrier; Valse nocturne, Saint-Saens; Bourée (para mão esquerda), Saint-Saens; Humoresque, Tchaikovsky; Rhapsodie hongroise n.º 11, Liszt.

44º — La soirée dans Grenade, Debussy; Idylla, Chabrier; Scherzo-Valse, Chabrier; Valse nocturne, Saint-Saens; Bourée (para mão esquerda), Saint-Saens; Humoresque, Tchaikovsky; Rhapsodie hongroise n.º 11, Liszt.

45º — La soirée dans Grenade, Debussy; Idylla, Chabrier; Scherzo-Valse, Chabrier; Valse nocturne, Saint-Saens; Bourée (para mão esquerda), Saint-Saens; Humoresque, Tchaikovsky; Rhapsodie hongroise n.º 11, Liszt.

46º — La soirée dans Grenade, Debussy; Idylla, Chabrier; Scherzo-Valse, Chabrier; Valse nocturne, Saint-Saens; Bourée (para mão esquerda), Saint-Saens; Humoresque, Tchaikovsky; Rhapsodie hongroise n.º 11, Liszt.

47º — La soirée dans Grenade, Debussy; Idylla, Chabrier; Scherzo-Valse, Chabrier; Valse nocturne, Saint-Saens; Bourée (para mão esquerda), Saint-Saens; Humoresque, Tchaikovsky; Rhapsodie hongroise n.º 11, Liszt.

48º — La soirée dans Grenade, Debussy; Idylla, Chabrier; Scherzo-Valse, Chabrier; Valse nocturne, Saint-Saens; Bourée (para mão esquerda), Saint-Saens; Humoresque, Tchaikovsky; Rhapsodie hongroise n.º 11, Liszt.

49º — La soirée dans Grenade, Debussy; Idylla, Chabrier; Scherzo-Valse, Chabrier; Valse nocturne, Saint-Saens; Bourée (para mão esquerda), Saint-Saens; Humoresque, Tchaikovsky; Rhapsodie hongroise n.º 11, Liszt.

50º — La soirée dans Grenade, Debussy; Idylla, Chabrier; Scherzo-Valse, Chabrier; Valse nocturne, Saint-Saens; Bourée (para mão esquerda), Saint-Saens; Humoresque, Tchaikovsky; Rhapsodie hongroise n.º 11, Liszt.

51º — La soirée dans Grenade, Debussy; Idylla, Chabrier; Scherzo-Valse, Chabrier; Valse nocturne, Saint-Saens; Bourée (para mão esquerda), Saint-Saens; Humoresque, Tchaikovsky; Rhapsodie hongroise n.º 11, Liszt.

52º — La soirée dans Grenade, Debussy; Idylla, Chabrier; Scherzo-Valse, Chabrier; Valse nocturne, Saint-Saens; Bourée (para mão esquerda), Saint-Saens; Humoresque, Tchaikovsky; Rhapsodie hongroise n.º 11, Liszt.

53º — La soirée dans Grenade, Debussy; Idylla, Chabrier; Scherzo-Valse, Chabrier; Valse nocturne, Saint-Saens; Bourée (para mão esquerda), Saint-Saens; Humoresque, Tchaikovsky; Rhapsodie hongroise n.º 11, Liszt.

54º — La soirée dans Grenade, Debussy; Idylla, Chabrier; Scherzo-Valse, Chabrier; Valse nocturne, Saint-Saens; Bourée (para mão esquerda), Saint-Saens; Humoresque, Tchaikovsky; Rhapsodie hongroise n.º 11, Liszt.

55º — La soirée dans Grenade, Debussy; Idylla, Chabrier; Scherzo-Valse, Chabrier; Valse nocturne, Saint-Saens; Bourée (para mão esquerda), Saint-Saens; Humoresque, Tchaikovsky; Rhapsodie hongroise n.º 11, Liszt.

56º — La soirée dans Grenade, Debussy; Idylla, Chabrier; Scherzo-Valse, Chabrier; Valse nocturne, Saint-Saens; Bourée (para mão esquerda), Saint-Saens; Humoresque, Tchaikovsky; Rhapsodie hongroise n.º 11, Liszt.

57º — La soirée dans Grenade, Debussy; Idylla, Chabrier; Scherzo-Valse, Chabrier; Valse nocturne, Saint-Saens; Bourée (para mão esquerda), Saint-Saens; Humoresque, Tchaikovsky; Rhapsodie hongroise n.º 11, Liszt.

58º — La soirée dans Grenade, Debussy; Idylla, Chabrier; Scherzo-Valse, Chabrier; Valse nocturne, Saint-Saens; Bourée (para mão esquerda), Saint-Saens; Humoresque, Tchaikovsky; Rhapsodie hongroise n.º 11, Liszt.

59º — La soirée dans Grenade, Debussy; Idylla, Chabrier; Scherzo-Valse, Chabrier; Valse nocturne, Saint-Saens; Bourée (para mão esquerda), Saint-Saens; Humoresque, Tchaikovsky; Rhapsodie hongroise n.º 11, Liszt.

60º — La soirée dans Grenade, Debussy; Idylla, Chabrier; Scherzo-Valse, Chabrier; Valse nocturne, Saint-Saens; Bourée (para mão esquerda), Saint-Saens; Humoresque, Tchaikovsky; Rhapsodie hongroise n.º 11, Liszt.

61º — La soirée dans Grenade, Debussy; Idylla, Chabrier; Scherzo-Valse, Chabrier; Valse nocturne, Saint-Saens; Bourée (para mão esquerda), Saint-Saens; Humoresque, Tchaikovsky; Rhapsodie hongroise n.º 11, Liszt.

62º — La soirée dans Grenade, Debussy; Idylla, Chabrier; Scherzo-Valse, Chabrier; Valse nocturne, Saint-Saens; Bourée (para mão esquerda), Saint-Saens; Humoresque, Tchaikovsky; Rhapsodie hongroise n.º 11, Liszt.

63º — La soirée dans Grenade, Debussy; Idylla, Chabrier; Scherzo-Valse, Chabrier; Valse nocturne, Saint-Saens; Bourée (para mão esquerda), Saint-Saens; Humoresque, Tchaikovsky; Rhapsodie hongroise n.º 11, Liszt.

64º — La soirée dans Grenade, Debussy; Idylla, Chabrier; Scherzo-Valse, Chabrier; Valse nocturne, Saint-Saens; Bourée (para mão esquerda), Saint-Saens; Humoresque, Tchaikovsky; Rhapsodie hongroise n.º 11, Liszt.

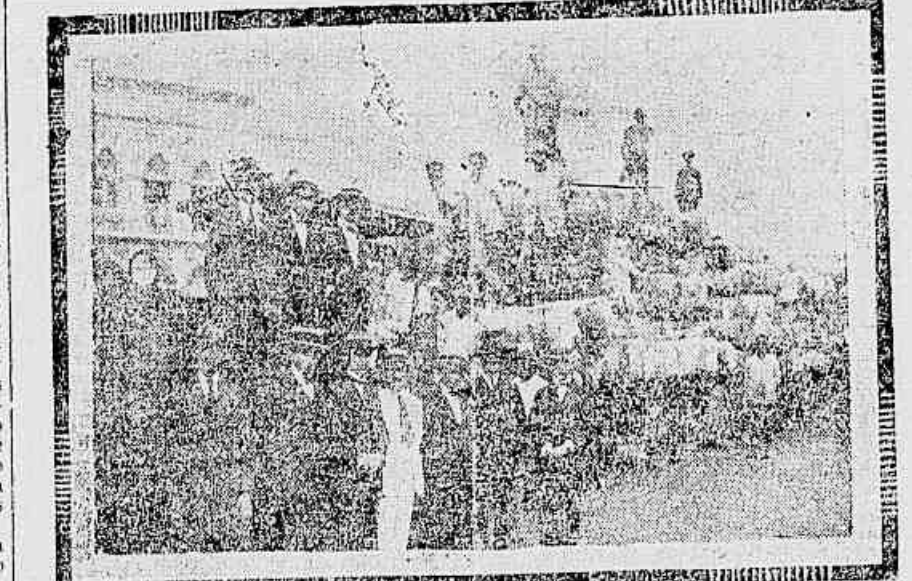
65º — La soirée dans Grenade, Debussy; Idylla, Chabrier; Scherzo-Valse, Chabrier; Valse nocturne, Saint-Saens; Bourée (para mão esquerda), Saint-Saens; Humoresque, Tchaikovsky; Rhapsodie hongroise n.º 11, Liszt.

66º — La soirée dans Grenade, Debussy; Idylla, Chabrier; Scherzo-Valse, Chabrier; Valse nocturne, Saint-Saens; Bourée (para mão esquerda), Saint-Saens; Humoresque, Tchaikovsky; Rhapsodie hongroise n.º 11, Liszt.

67º — La soirée dans Grenade, Debussy; Idylla, Chabrier; Scherzo-Valse, Chabrier; Valse nocturne, Saint-Saens; Bourée (para mão esquerda), Saint-Saens; Humoresque, Tchaikovsky; Rhapsodie hongroise n.º 11, Liszt.

A Parahyba revolucionada por um tractor

A diferença que vae do presidente Suassuna ao Sr. Epitacio



Pelas noticias que nos chegam, está fazendo um sucesso formidavel na Parahyba do Norte, talvez maior do que o livro do Sr. Epitacio aqui, um tractor adquirido pelo governo estadual, para facilitar o transporte de algodo e outras mercadorias, entre as cidades de Patos e Campina Grande.

A alegria não se limitou aos produtores, que tiveram, assim, fretes, que se elevavam a 400 e 500, reduzidos a 150. A maior sensação foi causada entre o povo, não tanto por isso, mas pela modernizada machada, já applicada o "frem de terra", por andar para cá e para lá sem precisar de trilho.

Epa! hehehehehe! Parece até coisa feita — diz o caboteo parahybano, diante do inexplicavel vehiculo.

E a coisa tem tomado taes proporções, que á passagem do tractor pela cidade de Patos, estando ali o Sr. Suassuna, presidente do Estado, que fora assistir á inauguração da luz electrica, a população fel-o parar, em homenagem a S. Ex., tirando-se, nessa occasião, a photographia que illustra a presente nota.

Do lado do Sr. Suassuna está o coronel Ernani Laurinlizen, prefeito de Patos.

Vê-se, de tudo isso, e mais uma vez, que um automovel pôde fazer a popularidade de um presidente. Não foi outra coisa que actual as vistas de todo o mundo para a presidencia Epitacio. Apenas, em vez de um tractor Holl, o homem do "Pela Verdade" subiu á gloria num elegante Packard...

Noticias de toda a parte

A Alemanha, protestando contra a condemnação á morte de tres estudantes alemães, julgados pelos tribunales russos, propoz a troca de prisioneiros pelo russo Skoblevsky, já tempo condemnado pelo tribunal de Leipzig. Embora o facto não provoque um rompimento entre os dois países interessados, não resta duvida que continuará unido se relações amigaveis russo-alemãs. (U. P.)

Foi concluido um accordo commercial provisório entre a Alemanha e a Turquia. (U. P.)

Em Roma considerase inevitavel o rompimento de relações diplomáticas entre a Italia e o Agnóstico, se este não satisfizer dentro de poucos dias as reparações exigidas pelo primeiro. (U. P.)

Foi esperado amanhã em Porto Alegre, o Dr. Nabuco de Gouvêa, ministro do Brasil no Uruguai, em missão especial. (A. A.)

A Sociedade de Beneficencia Portuguesa de Porto Alegre, criou uma das enfermarias, para senhores, e outra para homens. (A. A.)

No proximo dia 14, o Tiro 4 inaugurará em Porto Alegre a sua nova sede. No mesmo dia serão iniciados os estudos para a criação de um tiro de guerra, que vae realisar-se na Suiza. (A. A.)

A Secretaria de Justiça do Estado de São Paulo abriu um credito de dois mil contos para o pagamento da despesa de recenseamento de julho de 1922. (A. A.)

Em visita aos collegas cariocas, partiu quarta-feira para Rio de Janeiro o Sr. Epitacio, para fazer conferencias, para as quaes se encontram já em alto de carinhosa manifestação dos collegas paulistas. (A. A.)

Os officios da missão naval americana, Pasteur e Byza, viram-se em Caravelas, no Estado de São Paulo, na Rocha. (A. A.)

No proximo mez de agosto realisar-se-á em Antonina, Paraná, a exposição-feira de productos daquelle municipio. (A. A.)

A policia cariutibana prosegue na diligencia para desvendar o caso do arrombamento da sucursal do Banco do Brasil na capital paranaense. O arrombamento foi feito por um grupo de ladrões, chamados João Salto. (A. A.)

Os officios da missão naval americana, Pasteur e Byza, viram-se em Caravelas, no Estado de São Paulo, na Rocha. (A. A.)

No proximo mez de agosto realisar-se-á em Antonina, Paraná, a exposição-feira de productos daquelle municipio. (A. A.)

A policia cariutibana